dat

REVISTA JUVENIL
AÑO XXIV- N.º399
III EPOCA 10 PTS.

¡Rayos, Otilio! ¿Cómo ha sujetado el cable? ¡Se ha soltado! ¡Nos matamos!
¡Qué va, patrón! ¿Ve? ¡También coloqué abajo el sistema de seguridad para estos casos!
¡CRONCH!
TZONG
¡CRAS!
¡Comandante de base, a piloto! ¿Qué está diciendo? ¿Que dos tipos han tomado el avión en pleno vuelo? ¿Y que han subido EN ASCENSOOOOOR?
¡Piloto, procure que se le haya pasado la "cogorza" cuando aterrice, porque tengo que decirle cuatro palabritas!
Pe... pero señor, yo... sí... sí señor... sí señor...

CON

PEPE GOTERA Y OTILIO

LAS HERMANAS
gilda
by VAZQUEZ
HASTA LUEGO, LEO. ME VOY A CAZAR PATABUS.
BUENO, NO TARDES, RICA.
¡QUE GANAS TENGO DE CAZAR UN PATABUS BIEN HERMOSO...!
ME HAN DICHO QUE ESTE ES UN SITIO ESTUPENDO PARA CAZARLOS.
NADA, NO HA CAIDO NI UN MAL PATABUSIN.
BUENO, MAÑANA SERA OTRO DIA.
¿QUE? ¿COMO HA IDO ESA CAZA?
NO ME HABLES, NO ME HABLES. NO HE ATRAPADO NI UNO.
PERO ALGUN DIA CAZARE UN PATABUS BIEN GGORDO.
BUENO, CHICA, NO TE LO TOMES ASI.
¡QUE HUMOR TIENE DE IR A CAZAR PATABUSES!
POR CIERTO... ¿QUE SERA UN PATABUS?
?
?
?
IRE A CONSULTARLO A LA ENCICLOPEDIA ESPESA ESA...
PATABUS, PATABUS... AQUI NO FIGURA NINGUN ANIMAL QUE SE LLAME ASI...
LO MEJOR SERA PREGUNTARSELO DIRECTAMENTE A MI HERMANA.
OYE, HERMENEGILDA, ¿QUIERES DECIRME QUE CLASE DE ANIMAL ES UN PATABUS?
¿Y COMO QUIERES QUE LO SEPA YO...
...SI TODAVIA NO HE CAZADO NINGUNO?
¡ES TONTA, ES TONTA!

23-11-39

GERONA ES LA CIUDAD MAS ORIENTAL DE ESPAÑA********

ddt
REVISTA JUVENIL
AÑO XXIV-N.º 399
ÉPOCA 10 PTS.
¡Rayos, Otilio! ¿Cómo ha sucedido el caso? ¡Se ha soltado dos veces!
¡Qué va, patrón! ¡Yo! Siempre cojo una pinza de seguridad para estos casos!
ZONG
FOTAS!
ZZOOWW
Comandante de base, a pistar. ¿Qué está diciendo? ¿Dice que Nova ha tomado el avión en EN ASCEN-SOOOOOR?
CON
PEREGOTERA Y OTILIO
Pitoto, procura que se la lleve pronto, que cuando empieza, porque empieza, no descansa ni un solo minuto!
Pe... pero señor, yo... yo... ¡¡¡señor...!!!

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXIV-N.º 399 10 de marzo de 1975
© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975
Depósito legal: B. 125 - 1958

Después de la comida, los invitados se reúnen en el saloncito y hablan del tabaco. Uno de los invitados comenta:

—Yo fumo poquísimo, la verdad. Sólo un buen cigarro habano cuando he comido muy bien.

Entonces, va el dueño de la casa y le ofrece un puro.

—No, gracias —dice el invitado.

—¡QUÉ ALEGRIA, QUERIDO! ¡TENEMOS UNA CARTA QUE NOS LLEGA POR AVIÓN!

"CAMPING" Y TALADOR DE ÁRBOLES

—OIGA, SON LAS SEIS DE LA MAÑANA ¿ES PRECISO QUE VAYA USTED POR AHÍ GRITANDO "ARBOL VAAAA"...?

Vicentito acaba de levantarse y su mamá le pregunta qué tal tiempo hace. Y él, acercándose a la ventana, contesta:

—No lo sé... ¡Hay tanta niebla ahí fuera, que ni se ve el tiempo que está haciendo!

—SIGA ESTA CARRETERA Y TUERZA A LA IZQUIERDA...RECUÉRDELO BIEN...A LA IZQUIERDA...

Un bromista que se las daba de gracioso entró un día en un restaurante y, viendo que en la pared un letrero anunciaba: «Se sirven bocadillos de todas clases, a todas horas», dijo al camarero:

—Haga usted el favor de prepararme un bocadillo de elefante.

—Un momento, señor —contestó el camarero sin inmutarse.

Y pasó a la trastienda. El bromista se puso serio, temiendo entonces que la broma se volviera contra él, cuando a los pocos momentos regresó el camarero diciendo:

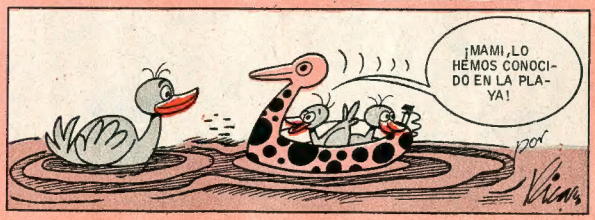
—Lo siento, señor, pero no podemos servirle: se nos ha terminado el pan...

TRUCO

—Desde luego, no hay delicia comparable a la de estar en la cama por la mañana y llamar al criado —decía un señor a sus amigos.

—Ignoraba que tuvieses criado —observó uno de ellos, francamente sorprendido.

—Y no lo tengo —replicó el primero—, ¡Pero tengo una campanilla que hay que ver cómo suena!



PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

¡DJIIIIIIIIII...!

¡OTILIOOO...! ¿YA ESTÁ COMIENDO?

¡SÓLO UNOS PIES DE CERDO, PATRÓN!

AUNQUE A MÍ, LO QUE MÁS ME GUSTA DE LOS PIES DE CERDO, ES EL RESTO DE CARNE QUE LLEVAN PEGADA...

¡SÍ, SOBRE TODO, LOS SUYOS! ¡VENGA, MUÉVALOS, QUE HAY TRABAJO!

¡SIN FALTAR! ¿EH, PATRÓN?

HAY QUE TERMINAR DE PINTAR ESA FACHADA... ¡HALA, EMPIECE!

¡CLARO! ¿Y POR QUÉ HE DE PINTARLA YO?

¡PORQUE HOY ESTAMOS A DIECISIETE Y YA SABE QUE, DEL UNO AL TREINTA, PINTA USTED Y DEL TREINTA Y UNO AL SESENTA, PINTO YO!

¡AH! PUES ENTONCES SÍ QUE ME TOCA A MÍ, SÍ...

VAMOS A ABRIR EL BOTE...

¡AUMPF!

¡QUÉ DURO ESTÁ!

¡PUES TE VAS A ABRIR POR NARICES! ¡TOMA!

¡CLANG!

¡YA ESTÁ ABIERTO! PERO... ¿A DONDE HA IDO A PARAR EL DESTORNILLADOR?

¡AQUÍ!

¡GRRR...!

¡HOMBRE, PATRÓN, NO HAGA ESO! ¡QUE LO VA A ENSUCIAR TODO!

¡ENCIMA, ESO!

¡GRRR...!

¡YO LE DESTORNILLO LAS AMÍGDALAAS...!

PERO, PATRÓN... ¿QUÉ LE HE DICHO YOGLOGLO...?

¡QUÉ BONITO! ¡UNA HORMIGA, ARRASTRANDO SU MIGUITA AL HORMIGUERO!

¡VENGA, EMPIECE A PINTAR Y NO HAGA MÁS EL BURRO!

SÍ, "BWANA".

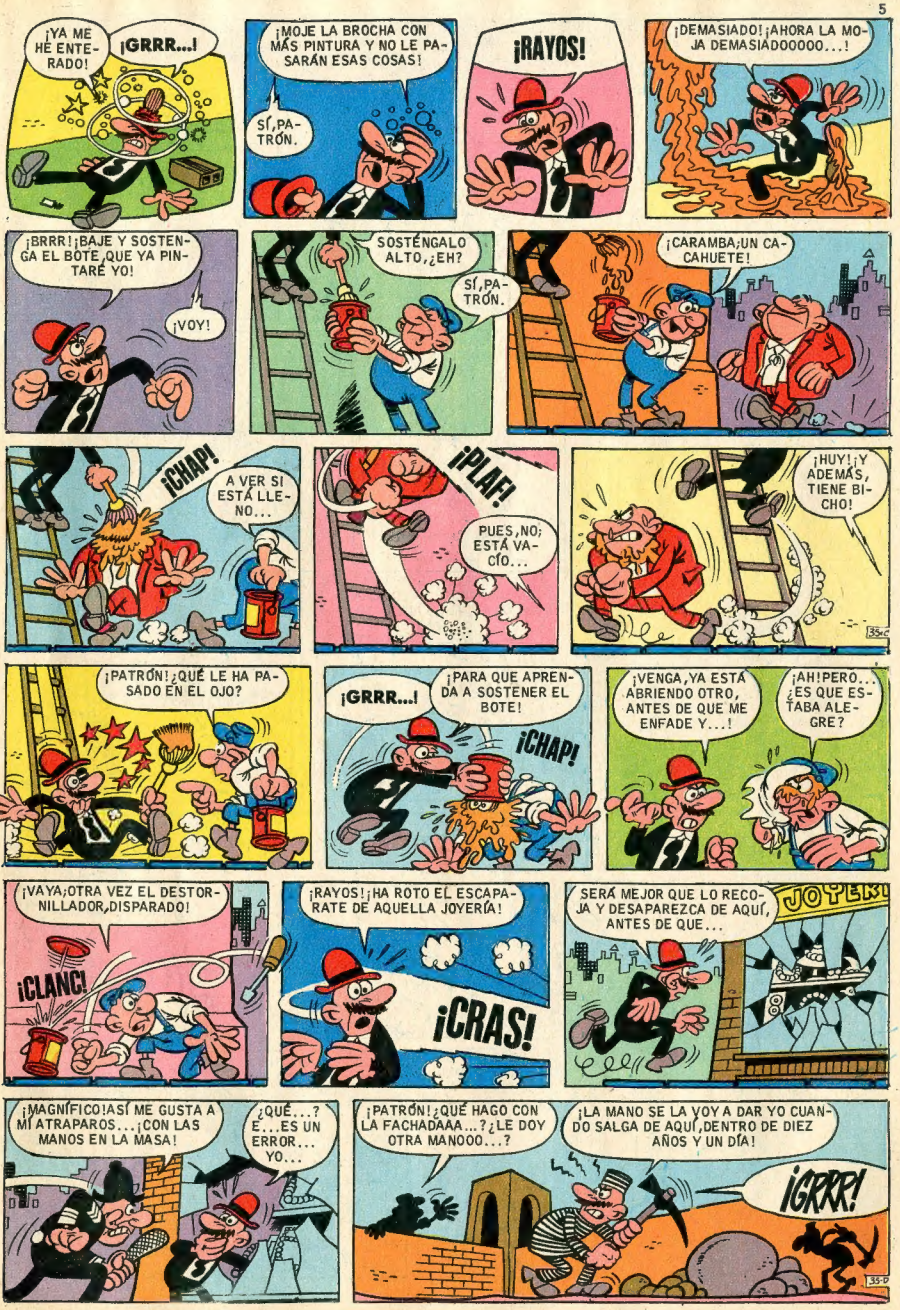
¡RAYOS, CÓMO SE PEGA LA BROCHA!

¡HALA!

¡AUMPF!

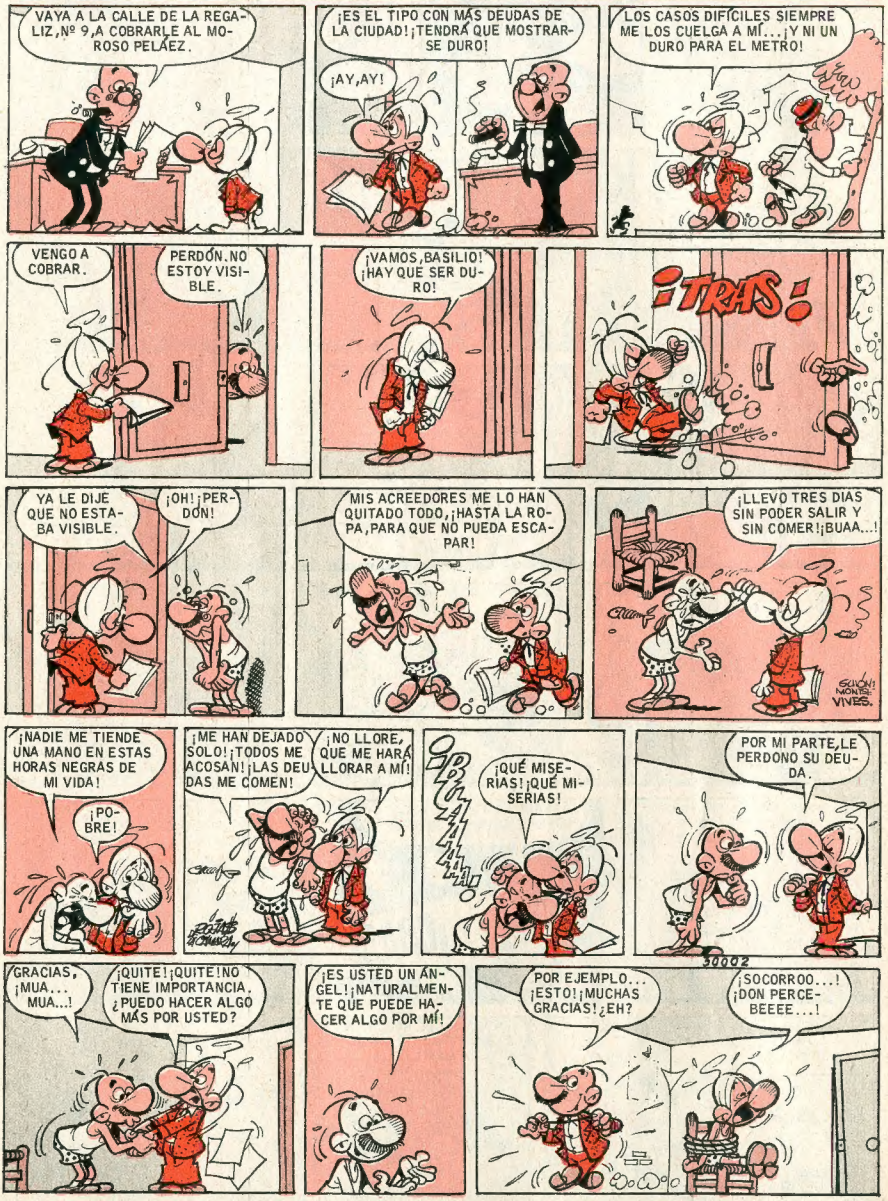
¡CUIDADO, PATRÓN, QUE BAJA UN CASCOTEEE...!

¡BOING!


¡YA ME HE ENTERADO!
¡GRRR...!
¡MOJE LA BROCHA CON MÁS PINTURA Y NO LE PASARÁN ESAS COSAS!
SÍ, PATRÓN.
¡RAYOS!
¡DEMASIADO! ¡AHORA LA MOJA DEMASIADOOOOO...!
¡BRRR! ¡BAJE Y SOSTENGA EL BOTE, QUE YA PINTARÉ YO!
¡VOY!
SOSTÉNGALO ALTO, ¿EH?
SÍ, PATRÓN.
¡CARAMBA; UN CACAHUETE!
¡CHAP!
A VER SI ESTÁ LLENO...
¡PLAF!
PUES, NO; ESTÁ VACÍO...
¡HUY! ¡Y ADEMÁS, TIENE BICHO!
¡PATRÓN! ¿QUÉ LE HA PASADO EN EL OJO?
¡GRRR...!
¡PARA QUE APRENDA A SOSTENER EL BOTE!
¡CHAP!
¡VENGA, YA ESTÁ ABRIENDO OTRO, ANTES DE QUE ME ENFADE Y...!
¡AH! PERO... ¿ES QUE ESTABA ALEGRE?
¡VAYA; OTRA VEZ EL DESTORNILLADOR, DISPARADO!
¡CLANC!
¡RAYOS! ¡HA ROTO EL ESCAPARATE DE AQUELLA JOYERÍA!
¡CRAS!
SERÁ MEJOR QUE LO RECOJA Y DESAPAREZCA DE AQUÍ, ANTES DE QUE...
JOYERÍ
¡MAGNÍFICO! ASÍ ME GUSTA A MÍ ATRAPAROS... ¡CON LAS MANOS EN LA MASA!
¿QUÉ...? E...ES UN ERROR... YO...
¡PATRÓN! ¿QUÉ HAGO CON LA FACHADAAA...? ¿LE DOY OTRA MANOOO...?
¡LA MANO SE LA VOY A DAR YO CUANDO SALGA DE AQUÍ, DENTRO DE DIEZ AÑOS Y UN DÍA!
¡GRRR!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

PIEDAD


VAYA A LA CALLE DE LA REGALIZ, Nº 9, A COBRARLE AL MOROSO PELÁEZ.
¡ES EL TIPO CON MÁS DEUDAS DE LA CIUDAD! ¡TENDRÁ QUE MOSTRARSE DURO!
¡AY, AY!
LOS CASOS DIFÍCILES SIEMPRE ME LOS CUELGA A MÍ... ¡Y NI UN DURO PARA EL METRO!
VENGO A COBRAR.
PERDÓN. NO ESTOY VISIBLE.
¡VAMOS, BASILIO! ¡HAY QUE SER DURO!
¡TRAS!
YA LE DIJE QUE NO ESTABA VISIBLE.
¡OH! ¡PERDÓN!
MIS ACREEDORES ME LO HAN QUITADO TODO, ¡HASTA LA ROPA, PARA QUE NO PUEDA ESCAPAR!
¡LLEVO TRES DIAS SIN PODER SALIR Y SIN COMER! ¡BUAA...!
SEGUI NOVIES VIVES
¡NADIE ME TIENDE UNA MANO EN ESTAS HORAS NEGRAS DE MI VIDA!
¡POBRE!
¡ME HAN DEJADO SOLO! ¡TODOS ME ACOSAN! ¡LAS DEUDAS ME COMEN!
¡NO LLORE, QUE ME HARÁ LLORAR A MÍ!
¡QUÉ MISERIAS! ¡QUÉ MISERIAS!
POR MI PARTE, LE PERDONO SU DEUDA.
GRACIAS, ¡MUA... MUA...!
¡QUITE! ¡QUITE! NO TIENE IMPORTANCIA. ¿PUEDO HACER ALGO MÁS POR USTED?
¡ES USTED UN ÁNGEL! ¡NATURALMENTE QUE PUEDE HACER ALGO POR MÍ!
POR EJEMPLO... ¡ESTO! ¡MUCHAS GRACIAS! ¿EH?
¡SOCORROO...! ¡DON PERCEBEEEE...!

UN HOMBRE ENIGMATICO E IMPALPABLE COMO LA MISMA NIEBLA...

MISTER SMOG

SU MISION: ¡LA PERSECUCION DEL DELITO!

ME LLAMO SMOG... MISTER SMOG.

NADIE HABIA REPARADO ANTES EN AQUEL HOMBRE. AL OIR SU VOZ, CESARON TODOS LOS MURMULLOS Y SOBREVINO UN SILENCIO PESADO Y ASFIXIANTE.

SACARINO OS OFRECE LAS IMPRESIONANTES AVENTURAS DE ESTE INCREIBLE PERSONAJE

EL ANILLO de los NIBELUNGOS

¡GRANDIOSA EPOPEYA DESBORDANTE DE FASCINACION Y DRAMATISMO!

LA FAMOSA SAGA GERMANICA QUE NARRA LAS TRADICIONES Y LUCHAS DE FRANCOS, BURGUNDOS Y GODOS...

ADAPTADA EN UNA EXTRAORDINARIA SERIE QUE A TODO COLOR OS OFRECERA

A PARTIR DE ESTA SEMANA MORTADELO

—TODAS LAS MAÑANAS PRACTICA ESE EJERCICIO. ASÍ, CUANDO SALE A LA CALLE, YA NO TIENE TANTAS GANAS DE PELEA...

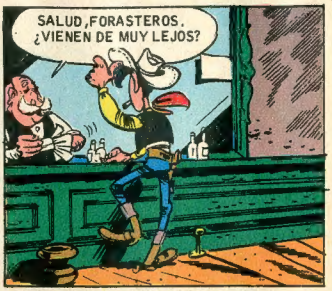
—¿TE OCURRIÓ ALGUNA DESGRACIA?
—NO. ES QUE LES DIJE A MIS AMIGAS QUE FUIMOS A ESQUIAR ESTE FIN DE SEMANA, Y AHORA TENGO QUE IR A TOMAR EL TÉ CON ELLAS.

—COMO ES TAN MIOPE, AHÍ TIENES A DIÉGUEZ TAN FELIZ CON SU FEA NOVIA.

—DECIDIDAMENTE, TENDREMOS QUE COMPRAR EL TELEVISOR CUANDO SE MARCHEN LOS VECINOS...

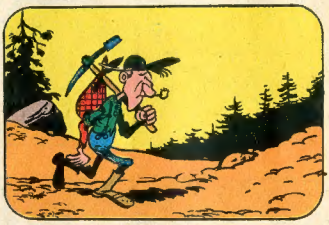
GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

LUCKY LUKE



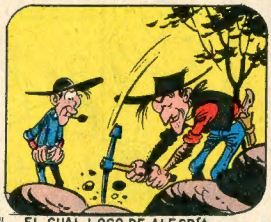
VENIMOS DE LA CIUDAD FANTASMA, LA QUE ESTÁ EN LA COLINA. NOS ECHÓ DE ALLÍ UN ESPECTRO ARMADO CON UNA CARABINA BIEN ENGRASADA.
¡AH, HAN CONOCIDO AL VIEJO POWELL!

"...HACE MUCHOS AÑOS, POWELL, UN JOVEN BUSCADOR DE ORO, REGRESABA DE UN VIAJE INFRUCTUOSO EN BUSCA DEL PRECIADO METAL..."

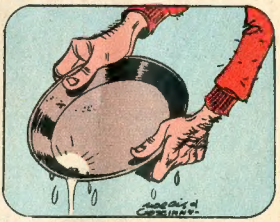


"...CIERTA NOCHE, SE TROPEZÓ CON UN HOMBRE QUE LE ASEGURÓ HABER ENCONTRADO ORO, PERO QUE SU PRECARIA SALUD LE IMPEDÍA EXPLOTAR SU MINA, OBLIGÁNDOLE A REGRESAR AL ESTE..."

"...PARA APOYAR LO DICHO, EL HOMBRE CLAVÓ EL PICO AL AZAR ENTRE LAS ROCAS, PARA OBTENER ALGUNAS MUESTRAS..."

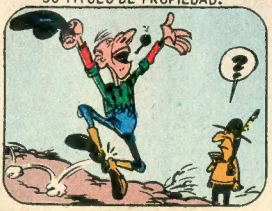


"...LAS CUALES LAVÓ EN EL RÍO, REVELANDO, ANTE LOS OJOS MARAVILLADOS DE POWELL, ALGUNAS PEPITAS DE ORO..."



"...LO QUE POWELL IGNORABA ES QUE EL TIPO HABÍA TRUCADO LA MINA, ES DECIR, HABÍA INTRODUCIDO EN LA ROCA, ARTIFICIALMENTE, UN POCO DE ORO, PARA EMBAUCAR A UN INGENUO QUE RESULTO SER POWELL..."

"...EL CUAL, LOCO DE ALEGRÍA, ENTREGÓ AL DESCONOCIDO TODO EL DINERO QUE LE QUEDABA. EL HOMBRE DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE Y POWELL FUE A REGISTRAR SU TÍTULO DE PROPIEDAD.



¡POBRE HOMBRE!
INTERESANTE, LA HISTORIA DE LA MINA TRUCADA.
SÍ... CUANDO YO ERA PEQUEÑO, ME CONTABAN CUENTOS ASÍ, PARA QUE FUERA BUENO.

LA CIUDAD FANTASMA

© 1975 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS
TRADUCCION: ANNA M.ª PALÉ

Episodio: 2º
ACCIDENTALMENTE, LUCKY LUKE SE TROPIEZA CON DOS TAHURES, JUNTO A LOS QUE LLEGA A UNA CIUDAD ABANDONADA...

"PERO, AL POCO TIEMPO, COMENZÓ A CORRER LA VOZ, DE INDIO A MEXICANO..."

QUE MI AMIGO PANCHO SEA DISCRETO COMO CARPA SILENCIOSA. BSSS... BSSS...

¡CARAMBA!

"...DE MEXICANO A "COWBOY"..."

BSSS... BSSS...

¡YUPIII!

"...DE "COWBOY" A "BARMAN"... ¡TODOS SE ENTERARON DE QUE EN LA COLINA HABÍA ORO! "

"...Y UNA VERDADERA TROMBA DE BUSCADORES SE CERNIÓ SOBRE ELLA, SEGUIDA POR TODA UNA FAUNA DE JUGADORES, PRESTAMISTAS, AVENTUREROS... ESOS FUERON LOS HOMBRES QUE CONSTRUYERON GOLD HILL..."

¡PLAM! ¡PLAM! ¡PLAM! ¡CLANG! ¡CLANG! ¡BANG!

"...AUNQUE, CLARO ESTÁ, NADIE ENCONTRÓ ORO, COMENZANDO POR EL POBRE POWELL."

"...LOS HABITANTES SE LARGARON TAN DE PRISA COMO HABIAN LLEGADO Y, POCO TIEMPO DESPUÉS, AQUELLA CIUDAD NO FUE MÁS QUE UN LUGAR DESIERTO... UN PUEBLO FANTASMA..."

PRISIÓN

¡VAMOS A CERRAR EL ESTABLECIMIENTO! ¡PROCUREN QUE LES ENCARCELEN EN OTRA PARTE!

"...EL UNICO QUE PERMANECIO ALLI FUE POWELL, QUIEN, RESISTIÉNDOSE A LA EVIDENCIA, SEGUIA CAVANDO EN SU MINA."

PROPIEDAD PRIVADA PROHIBIDO EL ACCESO

¡CLONC! ¡CLONC! ¡CLONC!

POWELL SE HA VUELTO LOCO, ESTA PERSUADIDO DE QUE VA A ENCONTRAR ORO Y TEME QUE ALGUIEN INTENTE BIRLARLE LA MINA.

AUNQUE ALGUNOS DICEN QUE EL VIEJO ACABARÁ POR DARNOS UN SUSTO, ENCONTRANDO ORO EN GOLD HILL...

UNA LIMONADA, PERO EN UN VASO LIMPIO, POR FAVOR.

VAYA, VAYA, VAYA...

(continúa en la página 12)

BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

TRABAJO IMPREVISTO

¡HOLA, BONI! ¿CÓMO ANDA TU NUEVO NEGOCIETE DE PINTURA?

¡UN FRACASO MORROCOTUDO, MUCHACHO! NO HA VENIDO AÚN NI UN CLIENTE.

¡NATURALMENTE! PORQUE TÚ NO TIENES PUPILA PARA LOS NEGOCIOS...

TÚ DÉJAME, QUE YO ME HAGA CARGO DE ESO Y VERÁS COMO EN CUATRO DÍAS TE CONVIERTES EN UN HOMBRE ADINERADÍSIMO.

BUENO, SI TE EMPEÑAS... PERO QUE CONSTE QUE TE ADVIERTO QUE ESTO ES UN NEGOCIO RUINOSO.

¡QUÉ VA, QUÉ VA! TÚ DEJAME A MÍ Y VERÁS.

¡HAY QUE HACER LAS COSAS A LO GRANDE, SIN MIEDO! FÍJATE EN ESTE ANUNCIO QUE HE MANDADO PUBLICAR EN LOS PERIÓDICOS...

Modelos artísticos para Vds. para dibujar. Los mejores artistas españoles e italianos. Las cuestiones prácticas de ornamentación de diez maestros de

IMPORTANTE EMPRESA DE PINTURA, SE COMPROMETE A PINTAR EDIFICIOS GORDOS EN 24 HORAS

POR CADA HORA QUE PASE DEL TIEMPO FIJADO, SE INDEMNIZARÁ CON 10.000 PESETAS AL CLIENTE.

Una garantía contra el fraude por la publicidad en el periódico que

NO SÉ, PERO YO DIRÍA QUE TE HAS PASADO, PEDERNAL...

¡TÚ, TRANQUILO! ¡HAY QUE HACER LAS COSAS DE FORMA QUE PIQUEN LOS CLIENTES!

¿"SEL"USTEDES LOS "HONORABLES PINTOLES"QUE"HABEL"PUESTO ANUNCIO EN "PELIÓDICOS"?YO"DESEAL" CONTLATAL"SUS"SELVICIOS".

¿NO TE LO DIJE? ¡YA ESTÁ AQUÍ EL PRIMERO, MUCHACHO!

EN EFECTO, SEÑOR ORIENTAL. PERO COBRAMOS NUESTROS SERVICIOS POR ADELANTADO, ¿COMPRENDE?

ESTO NO"SEL PLOBLEMA". "TOMAL"USTEDES PINCELES Y SIGANME...

¡CARAMBA! ¿Y ESTA MUY LEJOS ESO QUE HAY QUE PINTAR?

NO"APULALSE", ESTAMOS YA LLEGANDO...

25855

AQUÍ TIENEN. ¡Y"LECUELDEN"QUE DEBEN"TELMINAL" SU"TLABAJO"EN 24"HOLAS" Y QUE"POL"CADA"HOLA"DE "ATLASO"ME"PAGALÁN" DIEZ MIL PESETAS. ¡LO CONVENIDO!

¡HORROR! ¡LA GRAN MURALLA DE CHINA!

PERO, ¿QUÉ TE PASA AHORA, PEDERNAL? ¿ES QUE CREES QUE NO VAMOS A PODER TERMINAR?

PINEDA BONO

PIPO y COLÁS

REMOLQUE SIN FUERZA

¡COLÁS! ¡A VER SI DE UNA DICHOSA VEZ ARREGLAS EL TRICICLO!
¡BRRR...!
¡NO TIENE FUERZA! ¡ES INCAPAZ DE REMOLCAR, LLEVAR O ARRASTRAR PESO!
SÍ, ESO ES VERDAD...
¡PUES LLÉVALO AL GARAJE, PAGANDO TÚ, CLARO!
¡ESO YA LO SUPONÍA YO...!
HAY QUE RECONOCER QUE PIPO TIENE RAZÓN; ESTE TRASTO ESTÁ HECHO UN ASQUITO...
ROPOPOPO
BIEN... VAMOS A DAR UNA VUELTA Y A MULTAR POR AHÍ...
¡Y ADEMÁS, EL RUIDAZO QUE HACE EL CACHARRO!
ROPOPOPOPOPOP!
ROPOPOPOPO
¡AAAAAAAG...!
PERO, ¿QUÉ HACE?
¡¡SUELTE!! ¡¡SUELTE!!
¿CÓMO QUIERE QUE SUELTE?
¡AGÁRREMEEE!
SE OYEN COMO GRITOS... SERÁN LOS RUIDEJOS DEL MOTOR, SEGURO.
PASÓ MEDIA HORA Y...
BIEN, AHÍ ESTÁ EL TALLER DE REPARACIONES.
29690
¿Y DICE USTED QUE NO TIENE FUERZA PARA LLEVAR O ARRASTRAR PESO?

¡BUENO! ¡HASTA LA VISTA!
EJEM... CABALLERO, ¿PODRÍA USTED PRESTARNOS ALGUNOS DÓLARES PARA RENOVAR NUESTRO GUARDARROPA?
TENGA, Y PROCURE QUE SU NUEVA INDUMENTARIA NO VUELVA A CUBRIRSE DE ALQUITRÁN Y PLUMAS...
¡AH, AMIGO MÍO! USTED NOS JUZGA MAL, Y ESO ME APENA... PERO MI GRATITUD NO TENDRÁ LÍMITES...
SASTRERIA DE BINGO. TRAJES PARA TODAS LAS OCASIONES: DESDE LA INDUMENTARIA DEL CORRAL AL TRAJE DE ETIQUETA
COMO PODRÁ USTED OBSERVAR, A NUESTRA INDUMENTARIA LE FALTAN ALGUNOS DETALLES, HAGA EL FAVOR DE COMPLETARLA...
¿QUÉ... QUÉ LES HA SUCEDIDO?
SASTRERIA DE BINGO. TRAJES PARA TODAS LAS OCASIONES: DESDE LA IN... DEL CORRAL ...QUETA
UN LAMENTABLE ERROR JUDICI... ¡AY!
¡PAF!...
ES CURIOSO... JURARÍA HABER DEJADO EL PURO ENCENDIDO AQUÍ...
MI QUERIDO COLORADO, TENGO GRANDES PROYECTOS. TENEMOS QUE APODERARNOS DE LA MINA DEL VIEJO POWELL, "TRUCARLA" Y VENDÉRSELA A ALGÚN INGENUO.
PERO, PARA ESO, VAMOS A NECESITAR DINERO...
¿Y SI TRABAJÁRAMOS?
¡NO PROFIERAS INSULTOS, COLORADO!
¡AY!
¡BOF!
¡MI SOMBRERO NUEVECITO!
VIEJO AMIGO, AHÍ VAN DOS PÁJAROS QUE VAN A TRAERNOS PROBLEMAS... VOY A VIGILARLES ESTRECHAMENTE...
¡SIEMPRE METIÉNDONOS EN LO QUE NO NOS IMPORTA!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
BAR
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!

¿A QUÉ JUEGAN USTEDES?

AL POKER. ¿ES QUE NO SE NOTA?

¿AL PÓKER? ¿SABES JUGAR A ESO, COLORADO?

HE OÍDO HABLAR MUCHO DE ESE JUEGO Y ME GUSTARÍA APRENDER...

ESTÁ BIEN. SI QUIEREN APRENDER, PUEDEN SENTARSE AQUÍ, POR SU CUENTA Y RIESGO.

¡JE, JE, JE!

ESTAS FICHAS SIMBOLIZAN DINERO, PARA HACER MÁS INTERESANTE LA PARTIDA, PERO LES PREVENGO QUE PUEDE SALIRLES MUY CARA...

¡QUÉ DIVERTIDO!

¡CÓMO ME CUESTA BARAJAR LAS CARTAS! ¡HAY TANTAS!

ALGO MÁS TARDE...

APRENDEN USTEDES MUY DE PRISA...

¿DE VERAS? ¡ES USTED MUY AMABLE!

¡0000

EN CAMBIO, YO, CREO QUE LAS LECCIONES NO LES APROVECHAN NADA...

¿QUÉ QUIERE USTED DECIR, CABALLERO?

¡SÍ! SÍ SE REFIERE USTED A ESE ASUNTO DEL ALQUITRÁN Y LAS PLUMAS...

¡NO SE ATREVERÍA A HABLARME ASÍ SI NO ESTUVIERA DE SARMADO!

¡AY!

¡Pof!

TOME, FORASTERO; DEFIENDA SU HONOR, SI ES QUE LO TIENE...

¡APUESTO 20 DÓLARES A FAVOR DE LUCKY LUKE CONTRA MI POBRE AMIGO!

(CONTINUARA)

ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
ENTREMOS. ESO DE LA CARICATURA PERSONAL ES MUY DIVERTIDO.
HOY EXPOSICIÓN DE CARICATURAS
¡OH, MIRA UNA EXPOSICION DE CARICATURAS!
¡JE, JE! CUANDO YO SEA MAYOR QUIERO SER CARICATURISTA.
PERO DICEN QUE HAY QUE PRACTICAR MUCHO.
PUES PRACTICARE.
FIJATE, AQUI HAY UN PAQUETE DE CUARTILLAS.
PUES, HALA, A CARICATURIZAR SE HA DICHO.
LO MALO ES QUE ESTAN ESCRITAS POR UNA CARA.
¡NO IMPORTA! DIBUJAREMOS EN LA OTRA Y EN PAZ...
VOY A HACER LA CARICATURA DE PAPA.
PUES YO LA DE TIA ANTONIETA...
¡UF! ¡QUE VIDA ESA! ¡HAY QUE IR SIEMPRE CORRIENDO A TODAS PARTES...!
¡CUIDADO, QUE VIENE PAPA...!
AQUI ESTAN LAS CUARTILLAS. ¡HALA! ¡A LA CARTERA Y CORRIENDO A LA ACADEMIA...
ADIOS, PAPA, QUE CONFERENCIES BIEN.
GRACIAS, HIJOS MIOS.
ANTE USTEDES, EL PROFESOR DON PANTUFLO ZAPATILLA, QUE LES HABLARA DE LA TRAGICA VIDA DE VICENTE PI. DON PANTUFLO TIENE LA PALABRA...
LA VIDA DE VICENTE PI ES TAN TRAGICA QUE LLORARAN DE LO LINDO. SI ALGUIEN OLVIDO EL PAÑUELO EN CASA, QUE LO VAYA A BUSCAR.
VICENTE PI NACIO DE UNA FAMILA DE ESQUIMALES EN EXCURSION POR EL CONGO. SU NIÑEZ EN EL AFRICA TROPICAL FUE TERRIBLE SIN UN OSO, SIN UNA FOCA, SIN UN TEMPANO...
¡JO!
¡JA, JA, JA...!
¡MIS OYENTES TIENEN EL CORAZON DE PIEDRA Y NO LES EMOCIONAN LAS DESVENTURAS DE VICENTE PI!
¡JA, JA!
POR FIN, A LOS QUINCE AÑOS, CONSIGUIO UN FRIGORIFICO Y EN EL PASO LA MAYOR PARTE DE SUS DIAS Y DE SUS NOCHES...
¡JA, JA! ¡ES DOÑA JAIMITA!
¡SU ESPOSA!
¡QUE VEO! ¡HAY CARICATURAS EN EL REVERSO DE LAS CUARTILLAS, Y ESTA ES LA DE DON COSME, EL PRESIDENTE DE LA ACADEMIA!
¡QUE RIDICULO...! ¡QUE RIDICULO...!
ESTA GUASA LE COSTARA CARA A USTED, DON PANTUFLO...
¡LOS NIÑOS! ¿DONDE ESTAN LOS NIÑOS?
NO SE QUE HAN DICHO DE LA VUELTA AL MUNDO...PERO SERA UNA BROMITA...¿VERDAD?
1981

EN EL TABACO SE HALLA UNA DROGA PERNICIOSA LLAMADA NICOTINA

¡BUENOS DIAS, AMADO JEFE!
APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
PORconti
¡QUE RARO! NO ESTA. NO DA GOLPE, PERO ES PUNTUAL COMO EL COBRO DE UNA LETRA.
NI HACE VACACIONES, PARA ESTAR MAS TIEMPO MANDANDO. SE VA A MORIR DE UN ATAQUE DE MANDO.
¡EL TELEFONO! ¿ESTARA ENFERMO? IMPOSIBLE. SE PONEN ENFERMOS LOS BACILOS QUE LE ATACAN.
HEMOS SECUESTRADO AL SEÑOR TARUGUEZ, ASI QUE DENTRO DE UNA HORA PASAREMOS A BUSCAR CIEN MIL RUPIAS: DE NO ENTREGARLAS, CONVERTIREMOS A SU JEFE EN UN MONTON DE BUÑUELOS DE VIENTO...
¡QUE HORROR! LO HAN SECUESTRADO UNOS GANGSTERS. TENGO QUE APRESURARME...
MENOS MAL QUE SE LA COMBINACION DE LA CAJA.
¡ME FALTAN CINCO MIL RUPIAS AUN... ¿QUE HAGO?
¡VERE A MI TIO ASDRUBAL!
¡CREAME, TIO, NECESITO CINCO MIL RUPIAS EN EL ACTO! ¡ES COSA DE VIDA O MUERTE...!
AQUI TIENES UN CHEQUE, CELEDONIO. TU ERES TONTO, PERO TE CONSIDERO HONRADO A CARTA CABAL. SI NO LAS NECESITASES, NO ME LAS PEDIRIAS...
¡GRACIAS, TIO...!
¡EL TIEMPO SE CONSUME Y ESOS GANGSTERS VENDRAN A COBRAR...!
¡VENGA LA "PASTA"!
DICEN QUE LA PUNTUALIDAD ES SINONIMO DE HONRADEZ, PERO EN ESTE CASO...
¡AHI CORRE CON EL DINERO! ¡QUE PINTA DE ASESINO TIENE...!
123995
CREO QUE EL JEFE ME ASCENDERA POR MI COMPORTAMIENTO. HE SIDO RAPIDO Y EFICIENTE.
¡QUE ALEGRIA! ¿YA LIBRE, AMADO JEFE?
Y MUY ENFADADO CON USTED... ¿NO SABE QUE ANTES DE DAR CIEN MIL RUPIAS PREFIERO ESTAR PRESO TODA LA VIDA...?

EL TRIGO PERTENECE A LA FAMILIA DE LAS PLANTAS GRAMINEAS **********

ANACLETO AGENTE SECRETO

COMPROBANDO

ANACLETO, HOY PASARÁ EL INSPECTOR GENERAL PARA COMPROBAR LAS TRAMPAS ANTI-CACOS.

DE ACUERDO, JEFE, TODO ESTÁ EN PERFECTO ORDEN.

¡JO, JO! NO SOY NADIE YO PONIENDO TRAMPAS.

¡HOMBRE! POR ALLÍ VIENE EL INSPECTOR GENERAL.

¡RAYOS! ¡EL TIMBRE ELECTRIFICADO!

HE DE AVISARLE, ANTES DE QUE LO PULSE Y LE DÉ UN CALAMBRE GORDO.

¡¡¡ZUNG!!!

¿EH?

¿EH? ¡LA TRAMPA DEL TIMBRE NO HA FUNCIONADO!

BUENOS DIAS. SOY EL INSPECTOR LÓPEZ.

¡QUÉ RARO! NO HA LANZADO NINGUNA DESCARGA ELÉCTRICA.

A LO MEJOR, LA LÍNEA TRIFÁSICA SE HA ESTROPEADO.

PORQUE NO PUEDE SER QUE AL PULSAR EL TIMBRE...

¡CHAS!

¡QUÉ DESCUIDO! ¡SE LE OLVIDÓ CONECTAR EL TIMBRE A LA RED DE DOS MIL VOLTIOS!

¡LO SÉ! ¡LO SÉ!

BUENO, ¿DÓNDE ESTÁ LA TRAMPA DE "LA COSA"?

VENGA POR AQUÍ, SEÑOR.

MÍRELA, MÍRELA. ¡TIENE UNAS GANAS DE JUGAR!

¡QUÉ OJOS!

GRRRSSS...!

¿VERDAD QUE IMPRESIONAN?

¡QUÉ HORROR! NUNCA OLVIDARÉ SU MIRADA. VAMOS A POR LAS OTRAS TRAMPAS, HALA.

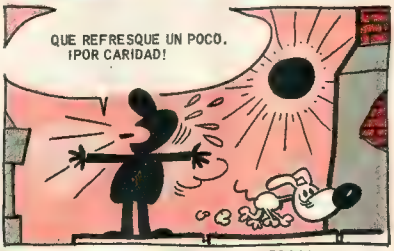
GRR

¡RRAAAG!

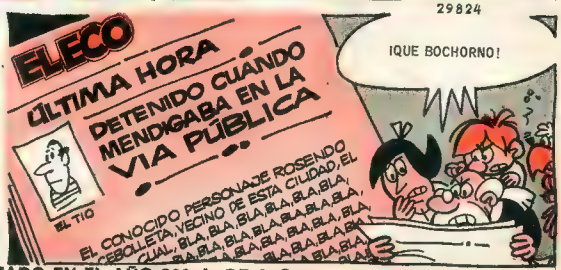
ESPERO QUE NO SEAN TAN TERRORÍFICAS COMO "LA COSA".
PORQUE, VAMOS, NO QUIERO NI IMAGINAR LO QUE LE OCURRIRÍA A ALGÚN ESPÍA QUE SE ENFRENTARA CON ELLA.
CLARO QUE PARA ESO HAY QUE CAER PRIMERO AL FOSO, ¿NO, ANACLETO?
¡SOPLA! ¡O YO ESTOY CRECIENDO O USTED SE HA IDO PARA ABAJO!
¡AY!
¡AY! ¡AY!
GRRRRSS
¡ANACLETO! ¿POR QUÉ NO SE PUSO A MI IZQUIERDA, EN VEZ DE ANDAR SOBRE EL FOSO?
NADA, MADA, MAS QUE TIENE UNO, ¡BRRR...
BIEN, SIGAMOS INSPECCIONANDO TODAS LAS TRAMPAS, PARA VER SI LE OTORGO EL CONTROL DE CALIDAD.
EN CASO DE EMERGENCIA, CIERRE LA PUERTA TIRANDO DE LA PALANCA.
28
¡BIOM!
RAS
VAMOS A VER LO QUE OCURRIRÍA SI EXISTIERA EMERGENCIA...
¡HOMBRE! NO HA QUEDADO MAL LA CAÍDA DE ESTA PUERTA DE SUPERACERO.
¡RRAAAG!
SUBAMOS LA PUERTA.
LE FELICITO, MUCHACHO. HAY QUE VER LO BIEN QUE HA FUNCIONADO LA TRAMPA.
SÍ, PERO OTRA VEZ LE RUEGO QUE SE FIJE BIEN SI UN SERVIDOR SE ENCUENTRA DEBAJO DE LA PUERTA.
LO TENDRÉ EN CUENTA, SE LO PROMETO.
¡SOPLA! VAYA OLVIDO MÁS TONTO QUE ACABO DE TENER.
¿QUÉ LE HA PASADO?
00012
PUES QUE ME OLVIDÉ DE ANOTAR EN MI CUADERNO DE CALIFICACIONES EL TIEMPO.
¿EL TIEMPO?
SI, EL TIEMPO EMPLEADO POR CADA TRAMPA EN PONERSE EN FUNCIONAMIENTO. ASÍ QUE, ¿QUÉ LE PARECE SI VOLVEMOS A EMPEZAR?
¿EMPEZAR? SÍ, HOMBRE, ¡TOMA TRAMPA! ¡TOMA TRAMPA! ¡TOMA TRAMPA!
¡SOCORRO!
¡PLAF!
¡ESTO LE COSTARÁ MUY CARO! ¡DARÉ PARTE A SU JEFE DE ESTA INSUBORDINACIÓN! ¡LE DESPEDIRÁAAN...!
28

CEBOLLETA

by VASQUEZ

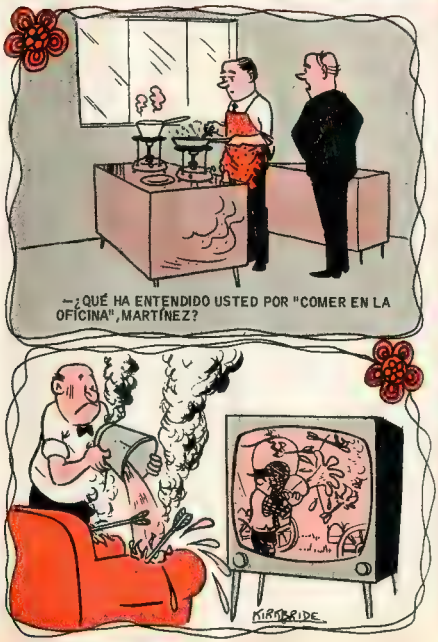


29824


ELECO
ÚLTIMA HORA
DETENIDO CUANDO MENDIGABA EN LA VIA PÚBLICA
EL TIO
EL CONOCIDO PERSONAJE ROSENDO CEBOLLETA, VECINO DE ESTA CIUDAD, EL CUAL, BLA, BLA, BLA

¡QUE BARBARO!
SE GASTO 30 PESETAS EN COMPRAR
MORTADELO EXTRA SU-PER TERROR...
¡Y ESO QUE LE AVISAMOS!
100 SUPERTERRORIFICAS Y ESPELUZNANTES PAGINAS QUE NO LAS AGUANTA CUALQUIERA
¿TE ATREVERAS TU? ¡PUES CORRE AL QUIOSCO MAS PROXIMO!

GRATIS COMPLETAMENTE
Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa
Revista demostrativa GRATIS
RAPIDAMENTE! Necesito
☐ Engordar
☐ Crecer.
☐ Adelgazar
☐ Piernas resistentes
☐ Anchas espaldas
☐ Hombros robustos.
☐ Tórax bien formado
☐ Cintura estrecha proporcionada
☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
☐ Mejorar su estado físico en general
☐ Desarrollo muscular en general.
Y CONSEGUIRA...
más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo más Memoria. Todo ello en breves semanas y
SIN MOVERSE DE SU HOGAR
desde su propio hogar o lugar de residencia NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR
su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años Compruebelo sin compromiso y solicite hoy mismo la ..
REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS
Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS
Escriba desde cualquier lugar de España
TODAS LAS EDADES métodos individuales INDICADOS para su conservación y mejoramiento físico
Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS
Nombre ..... Edad
Calle .....
Ciudad .....
Provincia ..... Dto. Postal nº
75
Envíese a : SANSON INSTITUT - Apar. 22 . BARCELONA


—¿QUÉ HA ENTENDIDO USTED POR "COMER EN LA OFICINA", MARTINEZ?
KIRKBRIDE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa
REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS
☐ Vientre liso.
☐ Crecer.
☐ Adelgazamiento proporcionado
☐ Busto seductor
☐ Silueta elegante.
☐ Caderas armoniosas.
☐ Cintura estrecha.
☐ Brazos bien torneados.
☐ Bellos hombros.
☐ Cuello de cisne.
☐ Carnes apretadas.
☐ Vigor físico y mental.
☐ Cuerpo esbelto
☐ Piernas bien formadas.
en su casa por correo
INFORMACION SIN COMPROMISO
Y CONSEGUIRA...
un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista
REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS
Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS
Escriba desde cualquier lugar de España
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS
75
Nombre ..... Edad
Calle .....
Ciudad .....
Provincia ..... Dto. Postal nº .....
Envíese a SANSON INSTITUT - Apart. 22 Barcelona
Dr. Revilla. Colegiado n.º 1680
Centro oster Minist. Educ. Ciencia-190
C. S. 272.

MICHEL VAILLANT

© LES EDITIONS DU LOMBARD 1975

LOS CRAMER REGRESAN A SU CAMAROTE, TOTALMENTE ATÓNITOS...

¡TENIA QUE LLEGAR! ¡YA NO PODEMOS MOVER NI UN SOLO DEDO SIN QUE ESE TIPO NOS CAIGA ENCIMA!

¡SABES PERFECTAMENTE QUE NOS TIENE EN SU PODER DESDE QUE FIRMAMOS AQUEL DOCUMENTO COMPROMETIÉNDONOS A TRABAJAR PARA ÉL! HAY QUE HACER LO QUE NOS PIDE.

BUENAVENTURA...¡Y SIGUE LLOVIENDO!

LA POBLACIÓN HETEROGÉNEA Y MÍSERA DE LA CIUDAD, MUESTRA SU ESTUPEFACCIÓN ANTE LOS AERODINÁMICOS Y POTENTES BÓLIDOS QUE SE OFRECEN A SU VISTA, ¡JAMÁS HABÍAN VISTO NADA SEMEJANTE!

LOS PILOTOS CONTEMPLAN A AQUELLAS GENTES CON EL CORAZÓN ENCOGIDO...

Y POR FIN...

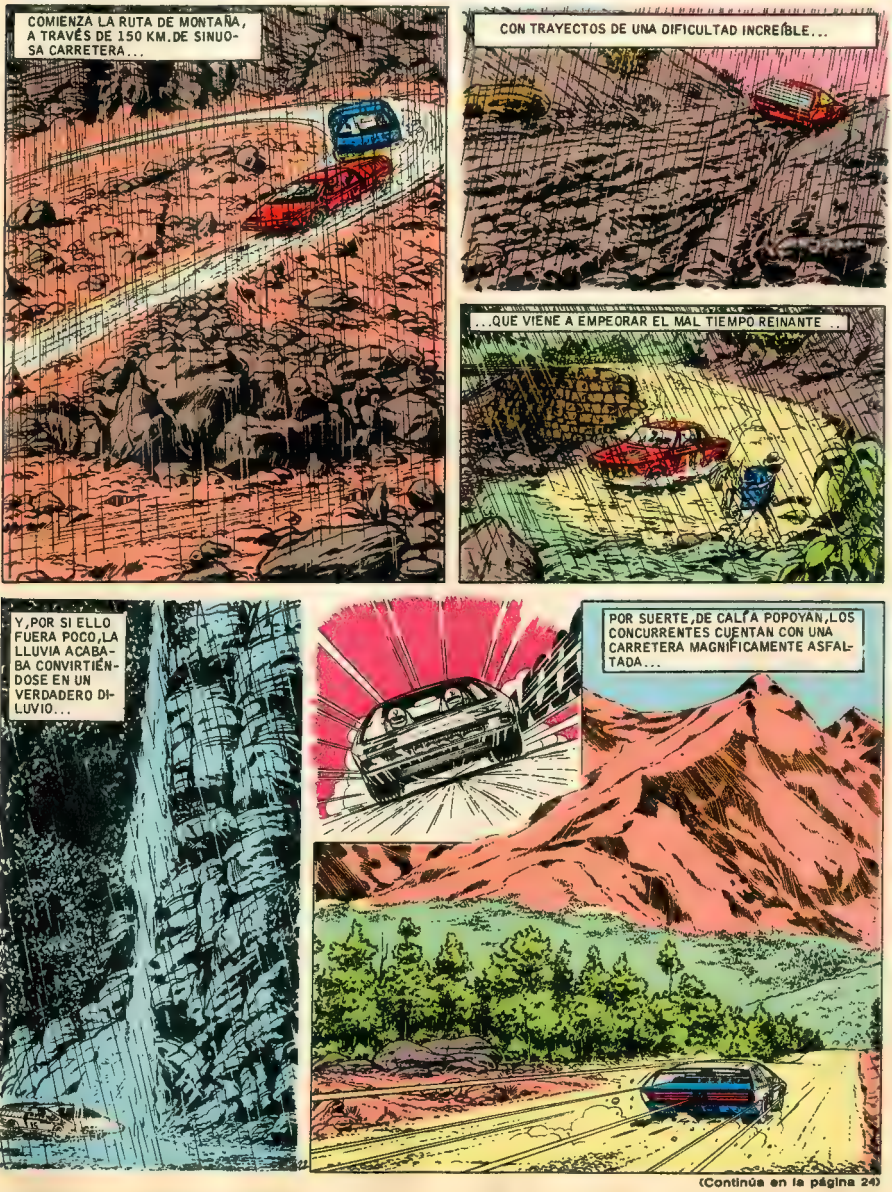
VROOM VROOM

...LOS BÓLIDOS PARTEN, RUMBO A UNA AUTÉNTICA PESADILLA.

¡RUSH!

Episodio: 6º

LOS HERMANOS CRAMER, DOS FACINEROSOS QUE TOMAN PARTE EN LA CARRERA INTERNACIONAL CANADÁ-TIERRA DE FUEGO, EN LA QUE TAMBIÉN PARTICIPA MICHEL VAILLANT, HAN RECIBIDO LA VISITA DE UN EXTRAÑO PERSONAJE ORDENÁNDOLES ELIMINAR A MICHEL Y A SU EQUIPO DE LA CARRERA.


COMIENZA LA RUTA DE MONTAÑA, A TRAVÉS DE 150 KM. DE SINUOSA CARRETERA...
CON TRAYECTOS DE UNA DIFICULTAD INCREÍBLE...
...QUE VIENE A EMPEORAR EL MAL TIEMPO REINANTE...
Y, POR SI ELLO FUERA POCO, LA LLUVIA ACABABA CONVIRTIÉNDOSE EN UN VERDADERO DILUVIO...
POR SUERTE, DE CALÍ A POPOYAN, LOS CONCURRENTES CUENTAN CON UNA CARRETERA MAGNÍFICAMENTE ASFALTADA...

(Continúa en la página 24)

Don BERRINCHE

por PEÑARROYA

NO ES PARA MENOS, ¡DON BERRINCHE, EL HOMBRE DURO, EL TERRIBLE, AL QUE NO ASUSTA NADA, TEMBLANDO COMO UN FLAN BARATO PORQUE VA A CASA DEL DENTISTA...!

¡QUE TENGA SUERTE...!
SUELE PASAR, SEÑORES QUE PARECEN DUROS COMO LA PIEDRA POMEZ, CUANDO SE ENCUENTRAN ANTE EL DENTISTA, PIERDEN TODO EL VALOR.

21292

¿DE QUE TORNO Y DE QUE TENAZAS ME HABLAS, TONTAINA? LO QUE TEMIA ERA QUE EL DENTISTA NO ME PAGARSE LAS TRES MIL PESETAS QUE ME HABIA PROMETIDO PAGAR Y QUE ME HACIAN MUCHA FALTA.

Y AHORA RECUERDO... TU Y TU AMIGOTE OS QUEDASTEIS BURLANDO DE MI PORQUE CREIAIS QUE ESTABA ASUSTADO. ¡BRRRRR! ¡GRRRR!
¡POR FAVOR, DON BERRINCHE! ¡PERDONEME...!

DON SALICILATO

UN MAL ENTENDIDO

DON SALI, ¿QUÉ ME ACONSEJA USTED PARA ELIMINAR EL HIPO?
¿PARA EL HIPO?
AQUÍ TIENE LO MEJOR DE LA FARMACOPEA MUNDIAL.
¡AH, SÍ, LO CONOZCO... PERO NO DA RESULTADO CUANDO EL HIPO ES REBELDE!
¿AH, NO? ENTONCES, A VER... A VER...
HE AQUÍ "PAPEPIPO", EL TERROR DEL HIPO.
NO, NO. YA LO LLEVÉ EN OTRA OCASIÓN Y NO...
VAYA, PUES CONSULTARÉ EL CATÁLOGO ÚLTIMO, A VER SI HAY ALGUNA NOVEDAD.
SÍ, AQUÍ HAY UNO DE EXPORTACIÓN EXTRATERRESTRE.
¿"PLUTONHIPO"?
SÍ. ES BUENO, ¿EH?
¡QUÉ VA!
SU FORMA DE ELIMINAR EL HIPO ES PROVOCARLO EN UNO SOLO.
¡ESPERE UN MOMENTO DE NADA!
VOY A VER EN EL ALMACÉN...
YA VERÁ COMO A ÉSE LE QUITO YO EL HIPO.
¡HALA, MINO!
¡CORRE, CORRE!
¡GRRRRR!
CLUB
¡QUÉ! ¿DESAPARECIÓ EL HIPO?
¡PERO SI LA QUE PADECE DE HIPO ES MI MUJER, CARAMBA!
29054
LUCHO

Y ASÍ COMIENZA LA TRAVESÍA DE LOS ANDES. POR FORTUNA, HA DEJADO DE LLOVER.

EN UN PRINCIPIO, LA CARRETERA ES BASTANTE BUENA, PERO SINUOSA Y AGOTADORA PARA LOS PILOTOS, PERO ESTOS SE HAN MENTALIZADO YA PARA LO PEOR.

VROAA

SABEN QUE LES AGUARDA UN AUTÉNTICO INFIERNO, A 4.000 METROS DE ALTITUD Y CUYA TRAVESIA SE PROLONGA DURANTE VARIOS DÍAS. PARA FACILITARLES LAS COSAS, HAN RECIBIDO CADA UNO UNA MASCARILLA DE OXÍGENO, QUE PUEDEN UTILIZAR DE VEZ EN CUANDO.

VROOOAA

ROAA

EL TERRENO ES SECO Y ROCOSO, HACIENDO QUE LOS INEVITABLES FRENAZOS RESULTEN DIFÍCILES E INCIERTOS.

KRIIISSS

LAS SINGLADURAS DE
EN LA REVISTA MORTADELO

...NIEBLA...CALOR...TODO DEBEN SOPORTARLO NUESTROS PILOTOS, DISPUESTOS A SUPERAR LA PRUEBA...

POR FORTUNA, GILBERT NOS ACONSEJÓ QUE NO GANÁRAMOS ESTA ETAPA. TENEMOS QUE DEJAR QUE SE CLASIFIQUEN DOS O TRES COCHES DELANTE DE NOSOTROS.

¡UNA TÁCTICA BIEN CURIOSA! PERO AFIRMA QUE MAÑANA, EN LA ETAPA SIGUIENTE, LE DAREMOS LAS GRACIAS.

SE SUCEDEN LAS ASCENSIONES Y LOS DESCENSOS, DE UNA FORMA CONTINUA Y ESPECTACULAR...

...A CUARENTA KILÓMETROS DE QUITO, LOS BÓLIDOS ATRAVIESAN EL ECUADOR...

VROM

Y POR FIN TIENE LUGAR LA LLEGADA A LA CIUDAD...

ORDEN DE LLEGADA: EN PRIMER LUGAR, EL CITRÖEN NÚMERO 101, SEGUIDO DEL PORSCHE Nº 63; EN TERCERA POSICIÓN, EL BÓLIDO DE CRAMER-HAWKINS; EN LA CUARTA, EL TORINO DE LOS HERMANOS PÉREZ, SEGUIDO DE LOS "VAILLANTE" DE STAEPELAERE-FONTAINE, VAILLANT-CEVERT Y WARSON-DANVER...

VROM

LOS CRAMER PARECEN SATISFECHOS...

¡BUEN TRABAJO! ¡HEMOS HECHO UN BONITO "SANDWICH"! ¡MAÑANA LES AJUSTAREMOS LAS CUENTAS!

(CONTINUARA)

ROMPETECHOS
MAS SIMPATICOS DE
UNO DE LOS PERSONAJES
Din Dan

6.000 PREMIOS CON bu' que da más pegamento

BÚ regala 6.000 máquinas de fotografiar Kodak Instamatic, Balones de reglamento, Relojes Timex, Juegos de Ping Pong, Plumas estilográficas, etc.

Recorta 3 marcas grandes de BÚ, que aparecen en la cara de la bolsa y mándalas a SEIMEX, S. A., Caspe, 26 Barcelona. Cada mes, de Octubre 74 a Abril 75, se sortearán ante notario los premios, que serán enviados a los ganadores.

Relación de niños que han sido favorecidos con los premios más importantes en el último sorteo efectuado ante notario

José M.ª Cabezas Enriquez	Orense
Eloisa Onrubia	La Granja (Segovia)
Gloria Martra	Reus (Tarragona)
Amelia Otero Nieira	Madrid-11
Fernando de la Fuente	Madrid-21
Manuel Serrano Macías	Madrid-31
Ricardo Pérez García	Madrid-17
Cristina Santalla Peciña	Madrid-16
Miguel Torres Sacristán	S. Ildefonso (Segovia)
M. E. Rodríguez	Piedrahita (Avila)
M.ª Tere Sánchez Argulo	Toledo
Alvaro García Arroyo	Vitigudino (Salamanca)
Lina de Dios Bellido	Vilvestre (Salamanca)
Julita Sánchez García	Vilvestre (Salamanca)
M.ª Fely Vacas Fernández	Vilvestre (Salamanca)
Agustín García Alonso	Sta. Marta Tormes (Salamanca)
Ambrosio Carabias Miguel	Sta. Marta (Salamanca)
L. D. M.ª L. Sánchez	Macotera (Salamanca)
Elida Calvo Hernández	Villarino Aires (Salamanca)
J. Luis Campo	Villaseco Gamitos (Salamanca)
Purita Sanchez Núñez	Salamanca
Luis Marchena	Salamanca
M.ª José Díaz Cortes	La Coruña
F. Sanchez Rodriguez	La Coruña
Antonio Moyano Cabezon	Valladolid
Alberto Fernández	Iscar (Valladolid)
Fernando Hernández	Valladolid
Javier Gil Llorens	Vigo (Pontevedra)
José Alvarez Durán	Ponferrada (León)
Sara Zuazua Fernández	Uztarroz (Navarra)
Urbano García	Miranda de Ebro (Burgos)
P. M.ª Martínez Ortiz	Bilbao-12
Carmelo Curiel	Arrona-Estación (Guipúzcoa)
M.ª Salceda Arranz	Soria
M.ª Isabel Hidalgo Pascual	Dos Hermanas (Sevilla)
M.ª del Valle Gómez	La Algaba (Sevilla)
Ana Ruano Martínez	Córdoba
Esther Blanco Ariza	Córdoba
Rafael Víbora Fernández	Córdoba
Augusto J. Muriel Navas	Málaga
Rafael Roldán	Linares (Jaén)
M.ª Jesús Machuca Núñez	Ubeda (Jaén)
J. Antonio Mozo Hidalgo	Mérida (Badajoz)
J. Vicente Sebastiá Vallés	Castellón de la Plana
M.ª Cristina Perez Olcina	Alcoy (Alicante)
Miguel Tamarit Martínez	Betera (Valencia)
J. Ramón Fernandez	Baños y Mendigo (Murcia)
Laura Segarra Alzuria	Sabadell (Barcelona)
Gema Segarra Alzuria	Sabadell (Barcelona)
Montserrat Mas Pons	Sabadell (Barcelona)
Maria Porta Corull	Reus (Tarragona)
Antonio Fliella Ramirez	Reus (Tarragona)
M.ª Teresa Calvet Reverté	Reus (Tarragona)
J. Miguel Gómez López	Reus (Tarragona)
A. Manuel Gómez	Reus (Tarragona)
Rosita Serret Figueras	Riudoms (Tarragona)
Paquita Abilio Matamoras	S. Carlos Rápita (Tarragona)
Andrés Alfaro Molina	Vendrell (Tarragona)
Magda Recasens Gorina	Vendrell (Tarragona)
Graciela Soler Trillas	Vendrell (Tarragona)
Carlos Guiu Trillas	Vendrell (Tarragona)
J. Antonio Palomo García	S. Vicente Calders (Tarragona)
Angel Hurtado Cuadrado	Montblanc (Tarragona)
Andrés Arfelis Blanco	Tarragona
Luis Aixala Serra	Tortosa (Tarragona)
Lucia Cocera Esquinas	Serrallo (Tarragona)
Montserrat Duch	Constantí (Tarragona)
M.ª Angeles Torres	Lérida
Angel Martínez García	Arcbs (Lérida)
Salvador Asuá Gayel	Lérida
Carolina Teirido Jornet	Granja de Escarpe (Lérida)
Joaquín Gómez Roca	La Sellera de Ter (Gerona)
Javier Bohigas	La Sellera de Ter (Gerona)
Carmen Gil González	Palma de Mallorca
J. Carlos y E. Duce Gonzaga	Zaragoza
Gemma Gomis	Reus (Tarragona)
Francisco Capilla y Bover	S. Carlos Rápita (Tarragona)
David Tomás	Barcelona-3
Jorge Barrios	Barcelona-15
Xavier Barrios	Barcelona-15
Enrique Soler Andreu	Barcelona-15
Antonio Trigo Diay	Barcelona-16
Rosa M.ª González Pérez	Barcelona-14
Alicia Carruesco Bou	Barcelona-16
Josefa Pedrosa González	Tordera (Barcelona)
M. y A. Prats Ambou	Sta. Perpetua Moguda (Barcelona)
M.ª Rosa Grifell Pallarés	Sta. Perpetua Moguda (Barcelona)
Artur de la Cruz	Villafranca del Panadés (Barcelona)
Francisco Campos Alcalde	Palau de Plegamans (Barcelona)
Hostal Torres	Manlleu (Barcelona)
M.ª Lourdes Alibés Vilarrubia	Moyá (Barcelona)
Nieves Alonso Lázaro	Prat de Llobregat (Barcelona)
Mayte Blázquez	Sta. Coloma Gramanet (Barcelona)
J. Manuel Cutillas	Badalona (Barcelona)
Adolfina Capel Majar	Centellas (Barcelona)
Silvia Martí Mas	Roda de Ter (Barcelona)
Montse Portet	Vich (Barcelona)
J. Ruiz Bueno	Vich (Barcelona)
Rosa Mir	Vich (Barcelona)
M.ª Mercedes Pujol Martí	Vich (Barcelona)
Alfonso Ureba Xicola	Vich (Barcelona)

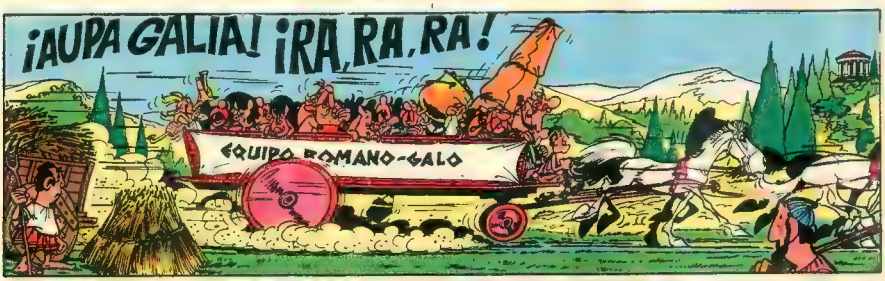
domingón

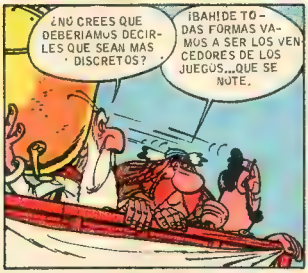
LA ALFOMBRA

¡BRRR...! ¡LLEVO YA DADAS TRES MIL VUELTAS, Y NADA!
¡SIGO CON LOS PIES HELADOS COMO CARÁMBANOS!
¡AGH!
NO PUEDO MÁS... ¡HAY QUE ADOPTAR UNA RESOLUCIÓN SUPREMA!
¡UF!
¡AGF!
LA VERDAD ES QUE DESPUÉS DE TANTO "VOLTEO" EN TORNO AL "LIVING", HE QUEDADO "P'AL" ARRASTRE...
¡YA SE! ¡YA SE LO QUE MIS PIES NECESITAN! ¡UNA ALFOMBRA!
TAC TAC TAC TAC TAC
¿COMO NO SE ME HABIA OCURRIDO ANTES CORCHO?
¡PUES, HALA, A COMPRARLA "IPSO FACTO"!
ESTA ES LA MÁS CARA; DE PURA LANA DE CAMELLO SOLTERO.
¡PUES ME LA QUEDO!
NOVEDAD
SÍ, UN POCO CARILLA SÍ HA SIDO...
...¡PERO TODO SEA POR TENER LOS PIES CALENTITOS Y CONFORTABLES!
¡AJAJÁ! ESTO YA ES OTRA COSA...
HASTA PROPENDE AL SUEÑO Y TODO...
¡ROOOOOOO!
¡GRZZZZZZ!
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡ACELERA, FELIPE, QUE EL POBRE ESTÁ MÁS CHAMUSCADO QUE LA COLILLA DE UN CALIQUEÑO!
¡BRRR...! ¡QUERÍA ESTAR CALENTITO, CORCHO... PERO NO TANTO, CARAMBA! ¡NO TANTO!
QUEMADURAS MAXI-GORDAS NO TOCAR

27749

Astérix


¡AUPA GALIA! ¡RA, RA, RA!
EQUIPO ROMANO-GALO


¿NO CREES QUE DEBERIAMOS DECIRLES QUE SEAN MAS DISCRETOS?
¡BAH! DE TODAS FORMAS VAMOS A SER LOS VENCEDORES DE LOS JUEGOS... QUE SE NOTE.

OS LLEVARE A UNA BUENA POSADA, EN ATENAS. ESTA REGIDA POR MI PRIMO PLEXIGLAS.
¡MAGNIFICOS CABALLOS!

SI, FORMAN UNA EXCELENTE TIRO. TODOS ELLOS SON PRIMOS...

OS LLEVARE A VISITAR LA ACROPOLIS.
NO, UBELIX, NO SE TRATA DE UNA PRIMA.

¡PERO SI NO HE DICHO NADA! ¿QUIEN ES ESA CRUPOLIS?
¡AH! LA TIENES

ATENAS

ASTERIX EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1975 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

Episodio: 1º

Episodio: 10º

TRAS UN AZAROSO Y SINGULAR VIAJE, ASTERIX Y SUS AMIGOS HAN DESEMBARCADO Y SE DISPONEN A ENTRAR EN ATENAS, A FIN DE TOMAR PARTE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS...

EN UNA MODESTA HABITACION DE UNA PEQUEÑA POSADA DE ATENAS...
¡POR JUPITER! ¡ESTATE QUIETO DE UNA VEZ, CORNEDURUS!
ANTES DE UNIRNOS A LOS OTROS ATLETAS ROMANOS EN OLIMPIA, HE DECIDIDO QUE PASEMOS ALGUNOS DIAS AQUI, EN ATENAS, PARA QUE TE CALMES...
TIENES RAZON, INTENTARE TRANQUILIZARME.
¡BIEN! ¡Y NO PIENSES MAS EN ESOS GALOS!
¡EEEH! ¡HEMOS LLEGADO MUCHACHOS!
¿QUE ESTRUENDO ES ESE?
IRE A VER...
¿QUE ES LO QUE PASA?
SIGUE BARRIENDO... SOBRE TODO, LOS RINCONES...
POR ZEUS, QUE AQUI ESTAREIS MUY BIEN. PERO LA POSADA ESTA LLENA. TENDRE QUE COLOCAR A VARIOS EN CADA HABITACION...
¿Y LOS JABALIES?
POR DESCONTADO QUE PUEDEN ENTRAR CON VOSOTROS. AQUI ADMITIMOS ANIMALITOS...
GROUIK!

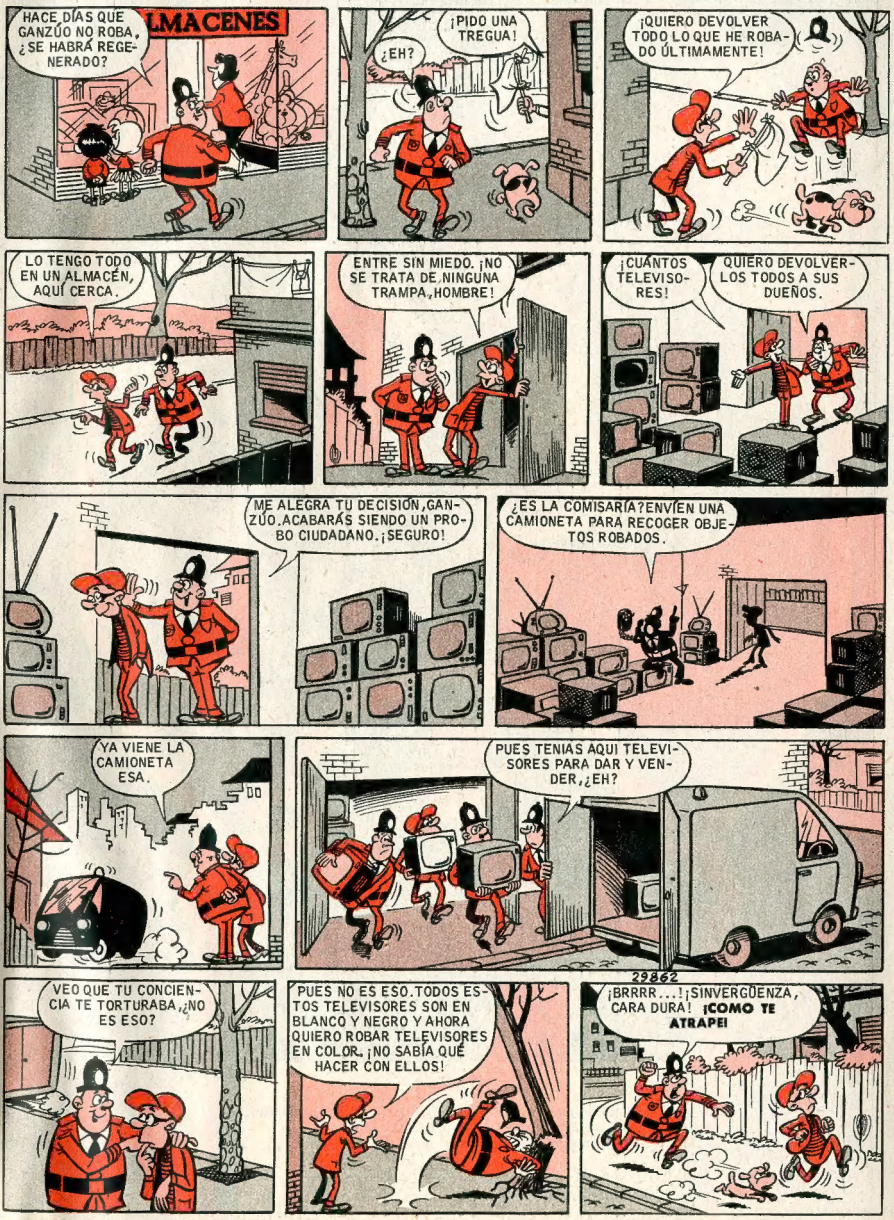
(CONTINUARA)

Tontáinez

IMITANDO

¡QUÉ DÍA TAN PRECIOSO HACE HOY!
HE DESCUBIERTO QUE IMITO A LA PERFECCIÓN TODA CLASE DE SONIDOS.
¡RRRRRRRRRRAUUUU!
ÉSTE ES EL SONIDO DE UN AVIÓN REACTOR.
¡KIRIKIKIIIII!
BUENO, ESTO YA SABÉIS LO QUE ES.
TENGO UN TRABAJO PARA TÍ, TONTAINEZ.
¡TRACATRACATRACA!
HE DE AUSENTARME UN RATO Y QUIERO QUE VIGILES MI GANADO. TE DARÉ UN PAQUETE DE CARAMELOS, HALA.
NO LAS PIERDAS DE VISTA, ¿EH?
¡QUÉ ABURRIDO ES ESTO! MEJOR SERÁ QUE ME DISTRAIGA PRACTICANDO MIS IMITACIONES.
¡AUUUUUUH!
ESTE ES EL AULLIDO DEL LOBO.
¡JUA-JUA-JUAAA!
ESTA ES LA RISA DE LA HIENA, ¡JO, JO, QUE BIEN LO HAGO!
BUENO, YA ESTOY DE VUELTA.
PERO... ¿DONDE ESTAN MIS VACAS?
DEBEN ESTAR A CUARENTA KILÓMETROS DE AQUÍ, PORQUE ME PUSE A IMITAR EL AULLIDO DEL LOBO... ¡Y SALIERON CORRIENDO!
¡BRRR...! ¡CORRE A BUSCARLAS O TE "DESENCUADERNO" A GARROTAZOS! ¡BRRR...!
NO LO ENTIENDO, CORCHO... ¿POR QUÉ SE PONE ÁSÍ, HOMBRE?
29718
GUIDO CONTI
GALLEGO

GANZÚO y PESQUISÓN Operación "T. V."


HACE DÍAS QUE GANZÚO NO ROBA. ¿SE HABRÁ REGENERADO?
ALMACENES
¡EH?
¡PIDO UNA TREGUA!
¡QUIERO DEVOLVER TODO LO QUE HE ROBADO ÚLTIMAMENTE!
LO TENGO TODO EN UN ALMACÉN, AQUÍ CERCA.
ENTRE SIN MIEDO. ¡NO SE TRATA DE NINGUNA TRAMPA, HOMBRE!
¡CUÁNTOS TELEVISORES!
QUIERO DEVOLVERLOS TODOS A SUS DUEÑOS.
ME ALEGRA TU DECISIÓN, GANZÚO. ACABARÁS SIENDO UN PROBO CIUDADANO. ¡SEGURO!
¿ES LA COMISARÍA? ENVÍEN UNA CAMIONETA PARA RECOGER OBJETOS ROBADOS.
YA VIENE LA CAMIONETA ESA.
PUES TENÍAS AQUÍ TELEVISORES PARA DAR Y VENDER, ¿EH?
29862
VEO QUE TU CONCIENCIA TE TORTURABA ¿NO ES ESO?
PUES NO ES ESO. TODOS ESTOS TELEVISORES SON EN BLANCO Y NEGRO Y AHORA QUIERO ROBAR TELEVISORES EN COLOR. ¡NO SABÍA QUÉ HACER CON ELLOS!
¡BRRRR...! ¡SINVERGÜENZA, CARA DURA! ¡COMO TE ATRAPE!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

TUYSE
MUÑECAS PARA JUGAR

Pippi. la de la "tele." se ha convertido en muñeca.

¡Ahora ya puedes jugar con Pippi!
Pippi se convirtió el otro día en muñeca, y tiene tantas ganas de jugar contigo, que está deseando que la vayas a buscar. ¡Corre! ¡Corre!
¡Pippi quiere jugar contigo!

A Pippi la encontrarás en cualquier juguetería

Gratis!

Si además quieres que Pippi te mande su divertido Póster, escríbele al: Apartado 1.414 - BARCELONA
Oye Pippi, mándame un Póster de los tuyos.

Me llamo .....
Vivo en la Calle .....
Ciudad ..... Gracias.